

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MONTEDURO LEONE

E-mail

leonemonteduro@gmail.com

Nazionalità

ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015 Docente di arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado (ruolo dal 2006)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986/87 Diploma quinquennale sezione architettura
Liceo Artistico A. Caravillani di Roma

1990/1991 Accademia di Belle Arti di Bologna (Alta Formazione Artistico-musicale)
Diploma di Laurea (legge 508 del 1999 e il D.M. n°2002) corso di pittura prof. Concetto Pozzati

1993 Diploma di Specializzazione Biennale Polivalente (O.M. 16/1/92 n. 10) come insegnante di sostegno a portatori di handicap motorio, psichico e sensoriale, conseguito presso l'Ist. Gualandi di Bologna

2012/2013 Laurea in Lettere indirizzo Storia dell'Arte Moderna
Università La Sapienza Roma

*2000 Abilitazione all'insegnamento delle classi di concorso A028 Educazione Artistica A025
Disegno e Storia dell'Arte conseguita presso la S.M.S Grossi di Roma
Docenti: Prof.ssa Menghini e Prof.ssa Minacapelli
Provveditorato Agli Studi di Roma*

2001 Abilitazione all'insegnamento della classe di concorso A021 Discipline Pittoriche
conseguita presso IST. D'ARTE 1 di via Argoli, Roma
Docenti: Prof.ssa Menghini e Prof. Marino
Provveditorato Agli Studi di Roma

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

*Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Teatro-danza, seminari di contact improvisation (Monica Francia)

Teatro sperimentale (Societas Raffaello Sanzio, Oresteia di Eschilo, ruolo di Egisto/Erme)

Dal 2000, in seguito alla formazione con alcuni maestri coreografi e registi italiani, ha svolto un'intensa attività laboratoriale con tematiche teatrali ed espressive motorie, con gruppi eterogenei favorendo l'integrazione dei bambini in situazione di handicap e disagio

Laboratorio espressivo-teatrale con gruppo eterogeneo

Contenuti del corso: Training fisico-vocale per la conoscenza e il rafforzamento dello strumento principale di ognuno: il corpo. Improvvisazioni e interpretazione.

2003

Laboratorio espressivo-pittorico presso i Centri Ricreativi del Comune di Monterotondo gestito dalla cooperativa sociale FOLIAS
Piscina Comunale di Monterotondo

1989-1990

Operatore nei centri ricreativi dell'ENI presso Borca di Cadore (BL)

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Coordinamento del gruppo degli insegnanti di sostegno. Laboratori espressivi-teatrali con bambini e adulti anche in situazione di disagio e handicap

ORGANIZZATORE DI EVENTI CULTURALI NEL COMUNE DI MONTEROTONDO (RM)

2002 FESTIVAL ALTREZONE (TEATRO, MUSICA, DANZA, PERFORMANCE, INSTALLAZIONI)

2003 PROGETTO CALICE DEDICATO ALLA POTENZA DEL FEMMINILE (8MARZO)

2006 ARTEINCORTO (GIORNATA DEDICATA AL CORTOMETRAGGIO DI GIOVANI AUTORI)

2008/2014 TUTTIABORGO (FESTA CITTADINA NEL CENTRO STORICO DI MONTEROTONDO: MUSICA, TEATRO, DANZA, PITTURA, SCULTURA, FOTOGRAFIA)

USO DEL COMPUTER

COMPETENZE SPECIFICHE NELLE TECNICHE ARTISTICHE (DISEGNO, PITTURA A OLIO, TEMPERA, ACQUARELLO, MOSAICO, CRETA, TECNICHE GRAFICHE, INCISIONE, FOTOGRAFIA).

PRODUZIONI TEATRALI:

La passeggiata (o il moto perpetuo)

regia, coreografia e testo di Leone Monteduro

Per ulteriori informazioni:

www.sito.it

interpreti: attrice Giselda Volodi, cantante lirica Catia Di Stefano
Debutto: FESTIVAL «LAVORI IN PELLE» 1999, ALFONISNE [RAVENNA] – LUGLIO 1999

Vuoi essere soltanto

scritto e diretto da Leone Monteduro
interpreti: Giselda Volodi e Leonardo Castellani
Debutto: RIALTO SANTAMBROGIO, ROMA – MARZO 2001

Nabi

ispirato alla Madama Butterfly di Puccini e al lungometraggio M. Butterfly di Cronenberg
scritto e diretto da Leone Monteduro
interpreti: Leone Monteduro e Manuela De Angelis
Debutto: BLUECHEESE, ROMA – MAGGIO 2002

Metapherein

trasportare oltre

scheggia teatrale sulla morte di Carlo Giuliani
scritto e diretto da Leone Monteduro
interpreti: Giselda Volodi e Otto
Debutto: SABIR «COLPI DI RIMBALZO – TEATRI IN AZIONE A UN ANNO DA GENOVA», TEATRO VASCCELLO, ROMA 2002

Holy Box

instabile azione in un tragitto interno

di e con Leone Monteduro
progenie meccanica di Simone Pappalardo
DEBUTTO: «ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI», EX ITALCABLE, ROMA – SETTEMBRE 2002

Liliac

ovvero studio di teratologia dell'amore

Itinerario iniziatico destinato a concludersi nella solitudine; Nosferatu: il non morto
di e con Leone Monteduro
respiro e pneuma sonoro di Attilio Cerqua
Debutto: «ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI ATTRAVERSA ENZIMI», METRO LINEA A PIAZZA VITTORIO,
ROMA – NOTTE BIANCA, SETTEMBRE 2003

Il Castello interiore

Video-istallazione su Veronica Giuliani, Cappuccina di clausura, 1660-1727.
ideazione, realizzazione e testi di Leone Monteduro
interprete: Giselda Volodi
riprese: Mario Pizzuti
montaggio video e audio: Attilio Cerqua
Presenze: Emanuela De Angelis e Leone Monteduro
Debutto: «ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI»/«ENZIMI», STAZIONE TERMINI, ROMA – SETTEMBRE 2004

Il verme umano

Note sull'esterno dell'interno

Ideazione, realizzazione di Leone Monteduro
con Leone Monteduro e Manuela De Angelis
Debutto: NOTTE BIANCA, UNIVERSITÀ TOR VERGATA, ROMA – SETTEMBRE 2005

Storia di una donna sotto Ratzinger

Monologo per una donna

Testo e regia di Leone Monteduro
con Silvia Moroni
Debutto: «CALICE. LA DIVERSITÀ DEGLI SGUARDI», ASS. CUL. QUATTORDICI EVENTI, MONTEROTONDO
[ROMA] – MARZO 2006

Chanson

Dagli anni '80 sino ad oggi

Testi e musica di Leone Monteduro
Arrangiamenti Angelo Vargiu
Voce e piano Leone Monteduro, Clarinetto Angelo Vargiu
Debutto: «Tutti a Borgo», Ass. Cult. Quattordici Eventi. Monterotondo (RM)
Settembre 2006

PATENTE O PATENTI

PATENTE B